

A. EDICION

Crítica

16 páginas
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates).

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

SE EVIDENCIA CADA VEZ MAS LA SOLIDARIDAD TURCO-RUSA EN LAUSANA

LORD CURZON Y VENIZELOS INCREPANSE RECIPROCAMENTE POR LA EJECUCION DE LOS EX MINISTROS

LA ACTITUD DE LA ATENE DE MADRID IMPLICA UNA MANIFESTACION DEL MUNDO INTELECTUAL CONTRA LOS VIEJOS POLITICOS

EL SENADO ITALIANO APROBO EN LA SESION DE AYER LOS PLENOS PODERES AL GOBIERNO

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE HACIENDA SOBRE EL PROGRAMA DEL GOBIERNO EN LA POLITICA FINANCIERA—EL SENADO HA TERMINADO SUS TAREAS

ROMA, 30. — Con la sesión de anoche del Senado en la cual este cuerpo aprobó los plenos poderes al gobierno por 270 votos contra 25, el Senado terminó sus tareas.

La discusión suscitada al tratarse los plenos poderes fué verdaderamente interesante, participando en ella los ministros del Tesoro y Hacienda, el ex ministro de Marina Mercante. La intervención de los ministros en el debate se debió a que se discutía el mayor o menor crédito sobre las intenciones del gobierno especialmente respecto al programa tributario y de Marina mercante.

El ministro de Hacienda dijo seguridad de que no se propone aprovechar los plenos poderes para nuevas imposiciones, sino para la política financiera más valiente prudente en el campo experimental y que en lugar de crear nuevas imposiciones se cuidará especialmente de eliminar escapes que perjudican al erario habiendo de necesidad la adopción de enérgicas medidas para subsanar la actual situación de injusticia.

Citó por ejemplo el caso de la producción del vino la cual escapa en un cincuenta por ciento al impuesto y en la venta agrícola calculada en la actual moneda en 30.000 millones lo menos 20.000 millones salvan el impuesto debido a las disposiciones anticuadas que rigen.

El ministro agregó que se propone mostrar lo menos posible la actividad productiva y que con tal fin impedirá las exacciones y procurará disminuir la alícuota para que en esta forma se pueda impedir que los evasores al impuesto puedan tener ninguna justificación.

El programa de Marina Mercante fué también delineado con un criterio modesto declarando el ministro allí presente que el Estado no podrá continuar soportando onerosos subsidios de toda clase que pasan de mil millones y que sustentan desde la guerra con la multiplicación de artileros, compañías de navegación y obras portuarias, pero que se procurará sea embargo que el gobierno pueda favorecer todas las iniciativas las cuales en su interés privan coincidas con el interés del país. — (Austral).

La probable invasión del Ruhr

Cuál será la actitud yanqui en el caso de una invasión francesa. — Estados Unidos retirará sus tropas

WASHINGTON, 30. — Aunque la embajada francesa en esta capital y el ex presidente de los Estados Unidos piensan en ocupar la región del Ruhr, haciendo vivos comentarios sobre cuáles serán las verdaderas intenciones de Francia.

Interrogado un alto funcionario del departamento de Estado, acerca de las medidas que tomará los Estados Unidos en caso de que Francia resolviera dicha ocupación, ha declarado que el gobierno se limitará a plantear las negociaciones diplomáticas oportunas para proteger sus intereses respecto al reembolso de los gastos del ejército.

Conjuntamente con esas negociaciones se ordenará al general Allen que se retire del Rin, donde los Estados Unidos tienen actualmente 1200 hombres acantonados.

Puede asegurarse rotundamente que en el momento actual no se ha decidido definitiva.

En los círculos oficiales prevalece un espíritu de decisión y oposición a la idea de un avance francés en el Ruhr, creyéndose que una nueva invasión en territorio alemán por parte de Francia, sería un error grave. — (Austral).

Australia encara con inquietud los tratados del desarme

BENDIGO, 30. — El primer ministro de Australia, Mr. Hughes, ha hecho una significativa declaración, respecto a los intereses vitales de Australia relacionados con los tratados de desarme concertados en la conferencia de Washington. Dijo Mr. Hughes:

Telegramas de Europa dicen que Francia e Italia no ratificarán probablemente los tratados. De ser cierta esta noticia, resultará un golpe vital que podría afectar hasta la existencia de Australia. — (Austral).

Poincaré contestó a Bonar Law que asistirá a la reunión de los primeros ministros aliados

PARIS, 30. — El jefe del gabinete Mr. Poincaré, contestó a la comunicación del primer ministro británico Mr. Bonar Law en la que éste le informa que está dispuesto a asistir a la reunión de los primeros ministros de Inglaterra, Italia y Bélgica, agregando que dicha conferencia podría realizarse entre los días 9 y 10 del próximo mes.

Dijo el señor Poincaré en su comunicación al primer ministro británico, que acepta esa fecha para la reunión de los primeros ministros aliados.

La reunión se efectuará en Londres. — (Havas).

Se han efectuado cambios en el gabinete Chino

PEKIN, 30. — Por orden presidencial ha sido publicado un decreto aceptando la renuncia de Wang Ching Hui y nombrando en su reemplazo a Yang Tshai-shan para ocupar la presidencia del gabinete y la cartera de Hacienda. Por el mismo decreto se nombra a Cuiwang ministro de Relaciones Exteriores. — (Havas).

cautivos españoles que lograron fugar, aprovechando la ausencia de los vigilantes. Se asegura que Abd El Kader vivirá una carta del candidato Nahanam, en la cual manifiesta deseos de someterse.

Se dice también que Abd El Krim ha reunido una fuerte harka, y que recientemente se compró una casa en Fez. Dicese que Nahanam ha exigido 400.000 pesetas de Abd El Krim por los cautivos que le entregó después del desastre. En caso de no hacer efectiva esa suma, le amenaza con atacarle violentamente. — (Austral).

El vizconde Eza se defiende en el Congreso español

MADRID, 30. — En algunos círculos políticos se ha comentado muy favorablemente la actitud del vizconde de Eza en el Congreso por su defensa razonada y documentada de los aducidos que le dirige la ponencia liberal.

Los contrarios se proponen refutarlo predominantemente al discurso. — (Austral).

El ateneo de Madrid acepta la dimisión de la Junta

Por 178 votos contra 151 triunfa la tendencia de la calle — Fue vehemente la discusión de hoy

MADRID, 30. — El Ateneo de Madrid celebró hoy una junta general para resolver el debate acerca de la renuncia de la Comisión Directiva que en la anterior sesión se ocupó de la idea de efectuar una manifestación pública por las calles, en demanda de responsabilidades por el desastre. Dichas incidencias tuvieron lugar a repercusión en el pueblo, atrevido hacia el Ateneo toda la atención que en esos instantes estaba concentrada en el Congreso.

El gran salón de actos estaba abarrotado de estudiantes que se mostraban unánimes en reconocer que la actitud de esa institución ejercía grandísima influencia en todo el país.

Entre numerosos incidentes y protestas de cada una de las tendencias opuestas, se entró a deliberar. Era evidente la exaltación de todos los ánimos.

Los oradores que expusieron juicios y explicaron el significado del acto, estuvieron disociados.

Disertó en ese momento en el Ateneo la más selecta de la intelectualidad española. Las aclamaciones eran frecuentes, llegando a veces a reventar contornos de tumulto que la voz del presidente era impotente para sofocar.

Entre protestas de una parte y aclamaciones de otra, pulso y se obtuvo la votación nominal para dilucidar el criterio del Ateneo en la cuestión de las renuncias.

La votación, por un escrutinio de 178 votos en favor y 151 en contra, significó la aceptación de las renuncias, quedando por ese hecho evidenciado el triunfo de la tendencia que propuso la realización de una manifestación en la calle. — (Austral).

Twefk Messim Bajá ha sido en cargo de formar el ministerio egipcio

EL CAIRO, 30. — En vista de la renuncia presentada por el gabinete egipcio, Twefk Messim Bajá, ha sido encargado de formar el nuevo ministerio. — (Havas).

El anterior gabinete dimitió por diferencias surgidas con el rey.

NEUVA YORK, 30. — El correspondiente de "The World" en Lausana comunicó que el ministro de Suiza en París, contestó: "Es imposible prever todo, pero debemos elegir entre una paz que nos permita ejercer el control de los estrechos o permitirlo a otra nación más poderosa por lo que preferimos a Turquía".

Interrogado después sobre si el hecho de dejar a Turquía el completo control de los estrechos no podría bloquear a Rusia como sucedió a principio de la guerra, contestó: "Es imposible prever todo, pero debemos elegir entre una paz que nos permita ejercer el control de los estrechos o permitirlo a otra nación más poderosa por lo que preferimos a Turquía".

Al preguntarle si Turquía no consideraría el control de la Liga de las Naciones una intervención extranjera, respondió: "Turquía no desea sacarse nuestra enemistad. La Liga de las Naciones".

Twefk, probablemente insistirá en llegar a un acuerdo definitivo para abolir la ley Marcial británica y la libertad de los prisioneros políticos. — (Austral).

La Conferencia de la Paz del Cercano Oriente

Los turcos amenazan retirarse de la Conferencia si no se les da participación a los rusos en las deliberaciones sobre la soberanía y desmilitarización del grupo septentrional de islas en los alrededores de los Dardanelos. — Rakowsky declaró

que Rusia prefiere que Turquía ejerza el completo control de los estrechos y no los aliados

Los turcos amenazan retirarse de la Conferencia si no se les da participación a los rusos en las deliberaciones sobre la soberanía y desmilitarización del grupo septentrional de islas en los alrededores de los Dardanelos. — Rakowsky declaró que Rusia prefiere que Turquía ejerza el completo control de los estrechos y no los aliados

Los turcos amenazan retirarse de la Conferencia si no se les da participación a los rusos en las deliberaciones sobre la soberanía y desmilitarización del grupo septentrional de islas en los alrededores de los Dardanelos. — Rakowsky declaró que Rusia prefiere que Turquía ejerza el completo control de los estrechos y no los aliados

Los turcos amenazan retirarse de la Conferencia si no se les da participación a los rusos en las deliberaciones sobre la soberanía y desmilitarización del grupo septentrional de islas en los alrededores de los Dardanelos. — Rakowsky declaró que Rusia prefiere que Turquía ejerza el completo control de los estrechos y no los aliados

Los turcos amenazan retirarse de la Conferencia si no se les da participación a los rusos en las deliberaciones sobre la soberanía y desmilitarización del grupo septentrional de islas en los alrededores de los Dardanelos. — Rakowsky declaró que Rusia prefiere que Turquía ejerza el completo control de los estrechos y no los aliados

Los turcos amenazan retirarse de la Conferencia si no se les da participación a los rusos en las deliberaciones sobre la soberanía y desmilitarización del grupo septentrional de islas en los alrededores de los Dardanelos. — Rakowsky declaró que Rusia prefiere que Turquía ejerza el completo control de los estrechos y no los aliados

Los turcos amenazan retirarse de la Conferencia si no se les da participación a los rusos en las deliberaciones sobre la soberanía y desmilitarización del grupo septentrional de islas en los alrededores de los Dardanelos. — Rakowsky declaró que Rusia prefiere que Turquía ejerza el completo control de los estrechos y no los aliados

Los turcos amenazan retirarse de la Conferencia si no se les da participación a los rusos en las deliberaciones sobre la soberanía y desmilitarización del grupo septentrional de islas en los alrededores de los Dardanelos. — Rakowsky declaró que Rusia prefiere que Turquía ejerza el completo control de los estrechos y no los aliados

Los turcos amenazan retirarse de la Conferencia si no se les da participación a los rusos en las deliberaciones sobre la soberanía y desmilitarización del grupo septentrional de islas en los alrededores de los Dardanelos. — Rakowsky declaró que Rusia prefiere que Turquía ejerza el completo control de los estrechos y no los aliados

Los turcos amenazan retirarse de la Conferencia si no se les da participación a los rusos en las deliberaciones sobre la soberanía y desmilitarización del grupo septentrional de islas en los alrededores de los Dardanelos. — Rakowsky declaró que Rusia prefiere que Turquía ejerza el completo control de los estrechos y no los aliados

Los turcos amenazan retirarse de la Conferencia si no se les da participación a los rusos en las deliberaciones sobre la soberanía y desmilitarización del grupo septentrional de islas en los alrededores de los Dardanelos. — Rakowsky declaró que Rusia prefiere que Turquía ejerza el completo control de los estrechos y no los aliados

Los turcos amenazan retirarse de la Conferencia si no se les da participación a los rusos en las deliberaciones sobre la soberanía y desmilitarización del grupo septentrional de islas en los alrededores de los Dardanelos. — Rakowsky declaró que Rusia prefiere que Turquía ejerza el completo control de los estrechos y no los aliados

Los turcos amenazan retirarse de la Conferencia si no se les da participación a los rusos en las deliberaciones sobre la soberanía y desmilitarización del grupo septentrional de islas en los alrededores de los Dardanelos. — Rakowsky declaró que Rusia prefiere que Turquía ejerza el completo control de los estrechos y no los aliados

Los turcos amenazan retirarse de la Conferencia si no se les da participación a los rusos en las deliberaciones sobre la soberanía y desmilitarización del grupo septentrional de islas en los alrededores de los Dardanelos. — Rakowsky declaró que Rusia prefiere que Turquía ejerza el completo control de los estrechos y no los aliados

Los turcos amenazan retirarse de la Conferencia si no se les da participación a los rusos en las deliberaciones sobre la soberanía y desmilitarización del grupo septentrional de islas en los alrededores de los Dardanelos. — Rakowsky declaró que Rusia prefiere que Turquía ejerza el completo control de los estrechos y no los aliados

Los turcos amenazan retirarse de la Conferencia si no se les da participación a los rusos en las deliberaciones sobre la soberanía y desmilitarización del grupo septentrional de islas en los alrededores de los Dardanelos. — Rakowsky declaró que Rusia prefiere que Turquía ejerza el completo control de los estrechos y no los aliados

Los turcos amenazan retirarse de la Conferencia si no se les da participación a los rusos en las deliberaciones sobre la soberanía y desmilitarización del grupo septentrional de islas en los alrededores de los Dardanelos. — Rakowsky declaró que Rusia prefiere que Turquía ejerza el completo control de los estrechos y no los aliados

Los turcos amenazan retirarse de la Conferencia si no se les da participación a los rusos en las deliberaciones sobre la soberanía y desmilitarización del grupo septentrional de islas en los alrededores de los Dardanelos. — Rakowsky declaró que Rusia prefiere que Turquía ejerza el completo control de los estrechos y no los aliados

Los turcos amenazan retirarse de la Conferencia si no se les da participación a los rusos en las deliberaciones sobre la soberanía y desmilitarización del grupo septentrional de islas en los alrededores de los Dardanelos. — Rakowsky declaró que Rusia prefiere que Turquía ejerza el completo control de los estrechos y no los aliados

Los turcos amenazan retirarse de la Conferencia si no se les da participación a los rusos en las deliberaciones sobre la soberanía y desmilitarización del grupo septentrional de islas en los alrededores de los Dardanelos. — Rakowsky declaró que Rusia prefiere que Turquía ejerza el completo control de los estrechos y no los aliados

Los turcos amenazan retirarse de la Conferencia si no se les da participación a los rusos en las deliberaciones sobre la soberanía y desmilitarización del grupo septentrional de islas en los alrededores de los Dardanelos. — Rakowsky declaró que Rusia prefiere que Turquía ejerza el completo control de los estrechos y no los aliados

Los turcos amenazan retirarse de la Conferencia si no se les da participación a los rusos en las deliberaciones sobre la soberanía y desmilitarización del grupo septentrional de islas en los alrededores de los Dardanelos. — Rakowsky declaró que Rusia prefiere que Turquía ejerza el completo control de los estrechos y no los aliados

Los turcos amenazan retirarse de la Conferencia si no se les da participación a los rusos en las deliberaciones sobre la soberanía y desmilitarización del grupo septentrional de islas en los alrededores de los Dardanelos. — Rakowsky declaró que Rusia prefiere que Turquía ejerza el completo control de los estrechos y no los aliados

Los turcos amenazan retirarse de la Conferencia si no se les da participación a los rusos en las deliberaciones sobre la soberanía y desmilitarización del grupo septentrional de islas en los alrededores de los Dardanelos. — Rakowsky declaró que Rusia prefiere que Turquía ejerza el completo control de los estrechos y no los aliados

Los turcos amenazan retirarse de la Conferencia si no se les da participación a los rusos en las deliberaciones sobre la soberanía y desmilitarización del grupo septentrional de islas en los alrededores de los Dardanelos. — Rakowsky declaró que Rusia prefiere que Turquía ejerza el completo control de los estrechos y no los aliados



HA SIDO ESCLARECIDO EL DOBLE CRIMEN DE LA CALLE 25 DE MAYO

El sujeto Asmus Axelsen, detenido en Rosario, es el mismo que en compañía de Ricardo Brach, estuvieron la tarde del crimen en el negocio de Raines y le dijeron "¡hasta luego!", habiendo oído esta expresión el dependiente del comercio

LA SECCION ROBOS Y HURTOS DE INVESTIGACIONES CONSIGUIO IDENTIFICARLOS DOS DIAS DESPUES DEL HECHO EN LA DIRECCION DE INMIGRACION, LIBRANDOSE A LA POLICIA DEL ROSARIO VARIAS NOTAS Y DESPACHOS TELEGRAFICOS SOLICITANDO LA CAPTURA DE AMBOS DELINCUENTES — SE ESTABLECE QUE SE TRATA DE LA CELEBRE PAREJA DE "ALEMANES", CONOCIDOS POR LOS DE "POLAINAS BLANCAS", QUE FUERON VISTOS EN CIRCUNSTANCIAS QUE LLAMABA LA PUERTA DEL NEGOCIO LA NOCHE DEL CRIMEN — EXITO COMPLETO DE NUESTRA PRIMICIA INFORMATIVA DE AYER, ENVIADA TELEGRAFICAMENTE DESDE ROSARIO POR EL ACTIVO CORRESPONSAL DE "CRITICA", SENOR CAFFARO ROSSI — LOS EMPLEADOS DE INVESTIGACIONES GARRBINI Y BALSANETTI LLEGARON ESTA NOCHE TRAYENDO AL CRIMINAL AXELSEN

A último momento es detenido Ricardo Branch, cómplice de Axelsen

Doa palabras oportunas...

Ayer CRITICA obtuvo un sonado éxito periodístico. Nuestros lectores saben que no nos jactamos demasiado de estos triunfos del "bacter". ¡Son tan frecuentes! El público que nos favorece con su lealtad, al leer la propaganda periodística y a nuestros relevantes méritos informativos, sabe que en esta casa hay "música", "no silencio" y piernas de andar, más formidables, talvez, que las de aquel famoso soldado de Maratón. ¡No hay que hacerle, pues! Nuestros

manejos cerrados, extrañándole esa circunstancia que no estaba en relación con las costumbres de su pariente.

Presumiendo que algo grave debía ocurrir, se dirigió al local de la comisaría local, donde hizo la denuncia del caso.

La policía de la mencionada sección resolvió abrir la puerta del negocio e indagó lo que allí había ocurrido.

Todo lo demás ya lo saben nuestros lectores.

Fue encontrado asesinado en la trastienda del "cambaleche" el propietario

negocio. Agrega el menor Schlegler que al retirarse los dos alemanes" dijeron: "¡hasta luego!"

Incidenias que corroboran la presunción de que los dos alemanes fueron autores del doble crimen.

Abraham Raynes tenía por costumbre cerrar su negocio entre horas 13 y 20 y momentos después se retiraba al domicilio denominado "Kaiserhof" en la calle 25 de mayo.

La noche del 25 de mayo a las 23 horas le manifestó a su amigo Max Lerman que se quedaría en el negocio hasta las 22 horas, despidiendo a sus empleados Schlegler y el sastre de Max.

Quedó en su negocio — cuando los nombrados se retiraron — acompañado de Max Lerman, cerrando a la hora mencionada.

Adolfo Belli, aspirante a ocupar un puesto en el negocio de Raynes concurrió a la calle 25 de mayo a las 22 horas del día 25 de noviembre y notó que a pesar de estar las luces prendidas en el mismo nadie respondía al llamado que él hacía en forma alguna.

Detenido Belli después de cometido el terrible crimen manifestó — al retirarse — a las costumbres de Raynes — que éste era muy reservado para sus negocios ducido en la forma de realizarse — fue en el Homen.

Quedaba pues aclarado que Raynes era dado que en las horas habituales para sus clases de comercio, Raynes realizaba operaciones ducidas después de las mismas y a puertas cerradas. Posiblemente el "negocio" a que se retiraron los presuntos criminales era derivado de un delito y que debían tratarse en la forma reservada a que estaba acostumbrado Raynes.

Posteriormente los asesinos llegaron al comercio de aquel poco antes de las 1 hora, sospechando encontrarlo solo para matarlo y robarlo mediante el engaño de la "supuesta" operación.

Posiblemente los criminales hablaban breves palabras con Raynes y le aseguraron el primer golpe con la pistola de hierro que llevaban envuelta en un papel de seda verde. Quiso también evadirse al oír golpear la puerta, Max Lerman se refugió en la habitación contigua para dejar libre en su camino a Raines y los visitantes.

Lerman oyó perfectamente que Raines había sido agredido y que él mismo dio su refugio para defenderlo siendo atacado a la vez por los criminales.

El hombre de las polainas blancas—

En nuestras crónicas anteriores dijimos que un vecino había visto que siendo aproximadamente las 21.40, dos indivi-

duos llamaban a la puerta del negocio de Raines y que uno de ellos llevaba botines con polainas blancas. Al ser detenido Asmus Axelsen en Rosario, tenía puesta una alpargata blanca y su estado disminuía que tenía mucho uso, lo que viene a establecer que no eran polainas las usadas por Axelsen, como dijera el vecino, sino alpargatas que entonces habrían sido recién compradas.

Primeras prisiones—

Identificados los misteriosos visitantes de Raines, se les solicitó la captura a diversos puntos de la República con especialidad a la policía de Rosario, por cuanto el inspector general señor Santillán ya tuvo conocimiento telegráficamente en

al respecto, confirmo mi información telefónica, a todas sus partes.

El matador de Raines y Lerman está en poder de la policía y ha confesado en el momento el crimen. Se espera la detención de los cómplices por momentos.

ROSARIO, 30. — El criminal ha confesado su delito. Es el autor de la muerte de los sujetos Raines y Lerman.

Según ha declarado hoy el móvil que lo impulsó a cometer el delito no ha sido el robo. Todo ha sido fruto de una venganza.

Detención de otro de los autores del crimen—

ROSARIO, 30. — En este momento ha sido detenido otro autor del crimen de la calle 25 de mayo.

Se llama Richard Branch Roxas, de nacionalidad alemana.

ROSARIO, 30. — Confirmo detención del autor de la muerte de Raines y Lerman que resultó ser Richard Branch Roxas. Su detención fue ordenada por el jefe de investigaciones de esta ciudad, habiéndose logrado hacerla efectiva en un vapor alemán.

Sigue el completo esclarecimiento del hecho. Van más detalles.

ROSARIO, 30. — Confirmo mi información a todas sus partes. Crimen de la calle 25 de mayo completamente esclarecido. CRITICA es el primer diario de Sud América que ha dado la primera informativa. Dado fotografías de los detenidos con fines. Van más detalles.

Aasmus Axelsen confiesa y confiesa—

ROSARIO, 30. — Prestaron declaración ante el jefe de investigación y comisario sumario los detenidos acusados de asesinato a la persona de Abraham Raines y Max Lerman. Asmus Axelsen se ha declarado autor material de la muerte de ambos, confirmando la exactitud de la primicia de CRITICA.

Por qué abandonaron la capital los criminales—

Después de realizado el doble crimen en Rosario, los sujetos autores del hecho, creyeron posiblemente en la impunidad del mismo y que como no habían dejado rastro, difícilmente serían descubiertos. Pero ocurrió que Max Lerman a pesar de los golpes recibidos sobrevivió 24 horas más y como se supuso que sería salvado, los criminales notaron el peligro que ello significaba para sus vidas.

Entonces resolvieron fugar y una vez en Rosario, se sirvieron para seguir a la detención del autor del crimen de la calle 25 de mayo de esa.

A pesar de ello, y que se niega absolutamente a suministrarlos dato alguno

paró en esa localidad, buscándose los medios de vida por sus propios cales.

La policía de Rosario busca a los criminales.

A raíz de varias notas y telegramas enviados desde esta capital al jefe de investigaciones del Rosario señor de la Fuente, este funcionario ordenó que se pusieran en la búsqueda de los mismos a varios empleados del personal a sus órdenes.

Una coincidencia conocida poco después por el señor de la Fuente hizo que pudiera localizar el lugar donde estaba empleado Axelsen y procedió a su detención. Habiéndolo interrogado por el mencionado funcionario, este declaró su participación en el crimen y ofrecer a la vez los medios para la detención de Branch.

En busca del detenido—

El jefe de investigaciones de Rosario envió anexo un telegrama a su colega de esta capital señor Santiago, poniendo a su disposición al detenido, Axelsen y solicitando el envío de empleados para que lo condujera a esta capital. Al efecto fue encomendada esa comisión al oficial inspector Garbarini y empleado Balsanetti, los cuales se trasladaron al Rosario y regresaron hoy por la noche, trayendo al detenido.

Como se realizó la búsqueda—

ROSARIO, 30. — El jefe de investigación de esta Policia de la Fuente supo que un alemán había manifestado estar en algunos antecedentes del hecho. De este alemán solo se tenía una señal particular para su detención. Habiendo esta declaración que había oído una conversación una noche en una estación en Ramallo y dijo las señas de los ordenadores alemanes.

Uno de ellos fue detenido y resultó ser Axelsen el cual dió su confesión.

Cómo se practicó la captura de los criminales—

ROSARIO, 30. — El espantoso crimen perpetrado en la calle 25 de mayo de esa metrópoli, en el cual resultaron víctimas el comerciante Abraham Raines y Max Lerman, este último cliente de Raines, que en el momento de perpetrarse el asesinato se encontraba en el local efectuando compras, ha sido totalmente esclarecido por la policía de esta ciudad.

Después de una ardua labor realizada por la policía de esta, fueron individualizados los autores del doble asesinato, habiendo sido detenido uno de ellos, quien confesó su participación en el hecho dando toda clase de detalles.

Como lo informamos en diversas oportunidades, desde el primer momento de ocurrido el crimen, se solicitó de la policía de esta, la captura de dos alemanes, cuya filiación habiase proporcionado des-



Una vista de la casa de compra y venta de la calle 25 de Mayo 522 en momentos de ser descubierta el doble crimen

"poderosos amigos" se imponen y triunfan en los círculos de la competencia periodística. Es que aquí hay más "corazón" más "fuerza". No practicamos el periodismo "de culidista", ni para realizar nuestra misión a conciencia, no es memento, con nosotros, una militancia de horterías. Somos periodistas "convencidos", periodistas por vocación.

Tales virtudes nos destacan sobre el montón y no es, pues, sorprendente, que seamos, siempre, los triunfadores.

No es modestia. Es la pura verdad. Ayer, por ejemplo, dimos en nuestra primera edición la primicia informativa de que uno de los autores materiales del crimen de la calle 25 de mayo había sido detenido en Rosario.

Cuando publicamos la noticia ningún diario de aquí ni del mismo Rosario la conocía, la policía de esta capital nada sabía al respecto y la del Rosario no quería suministrar dato alguno.

Sabemos que aquí no se obtuvo la confirmación de la noticia que nosotros publicamos a la 1 y 20 de la tarde, hasta después de las 8 de la noche. De manera, pues, que la información apareciera ayer en algún diario de la noche, es una simple reproducción de la de CRITICA.

Nos complacemos en esta triunfo periodístico por la circunstancia de que el se debe a la exactitud de cuanto registra nuestro servicio telegráfico y a la excelente organización y a la actividad de nuestro cuerpo de corresponsales, único en los años de la "efectividad conductiva" del universo.

El terrible y doble crimen de la calle 25 de mayo ha sido esclarecido. Hay en poder de la policía uno de los autores, confesó y confesó en el delito Asmus Axelsen.

Recordarán nuestros lectores que el día 25 de noviembre, al concurrir al negocio de la calle 25 de mayo 129, el dueño del propietario del mismo, David Brandt, siendo aproximadamente las 18 horas, notó que las puertas del comercio per-

Abraham Raynes, cuyo cadáver presentaba numerosas heridas mortales producidas por un cuerpo duro.

En una pequeña habitación, independiente al negocio, la policía halló gravemente herido al corredor Max Lerman, quien estaba ya sin conocimiento, herido en sangre y lo mismo que Raynes había sido golpeado con la misma arma.

Conducido Lerman al hospital Perich de para su curación, falleció 24 horas después, a pesar de la asistencia médica que se le practicó. Lerman no pudo proferir una sola palabra para facilitar la policía algún dato importante.

Quedaba pues la penosa en manos de la sección Robos y Hurtos de investigaciones, a cargo del comisario Federico Popolino, quien secundado por el auxiliar Domingo Santillán y oficial inspector Antonio Sánchez, hicieron entonces diversa diligencias tendientes a identificar a los autores del hecho.

Un aviso significativo—

A raíz de ciertas investigaciones practicadas por orden del jefe de investigaciones Eduardo I. Santillán, pudo verse en un diario alemán que aparece en esta capital, la víctima Abraham Raines había publicado el siguiente aviso: Compra y Venta de alhajas, armas y ropas.

Se va a domicilio. Abraham Raines, 25 de mayo 522, o en la Inmigración.

Presumiéndose que entre los "inmigrantes" pudiera estar los presuntos autores, el auxiliar Santillán acompañado de un intérprete de la policía interrogó a numerosas personas, consiguiendo individualizar a dos "alemanes", cuyas filiaciones coincidían con las suministradas por el menor Abraham Schlegler, que era dependiente de la víctima y que la tarde del crimen vio a dos "alemanes" que después de vender unos objetos a Raynes le dijeron en el idioma de ellos que volverían por la noche para "traer otro



Reconstrucción del bárbaro crimen, hecha por nuestro dibujante Pedro de Rojas, de acuerdo con la última declaración de los culpables.

Cine, sus obras y sus obras

En el Portofino se hace cine continuado y varietés

Debut de Sailer Maxted el campeón de box

Inauguró ayer la empresa Alvarez y González en esta amplia y confortable sala un nuevo espectáculo de cine con varietés, con un poderoso atractivo variético, un ambiente sumamente fresco aportado por una batería de ventanillas bien distribuidas.

Será el Portofino la segunda sala que ofrece el cine continuado desde las 11 de la mañana a las 7 y de las 7 a las 12 de la noche con el atractivo de las varietés.

El espectáculo de anoche fue sumamente interesante a más de un excelente programa cinematográfico se presentó al fuerte campeón de box de la marina varón Sailer Maxted quien hizo varias demostraciones de destreza boxística y después con un aficionado argentino tuvo un match de 5 rounds de 2 minutos cada uno para dar a conocer sus habilidades.

Además de entrar en su trabajo, Maxted lanzó un desafío a Pirro, para lo cual dijo había venido a Sud América.

Hoy vuelve a darse el mismo espectáculo al mismo precio de \$3.50 la función completa.

Pro víctimas de Chile

La sociedad de empresarios organizó festivales para el 1.º de diciembre

A iniciativa de la señora Josefina Acosta, la Sociedad Empresarios de Chile ha organizado con los socios de esta ciudad una serie de espectáculos a beneficio de los perjudicados con el terremoto en Chile.

Estos festivales se llevarán a cabo en los cines de los alrededores el 1.º de diciembre, simultáneamente.

Mañana daremos a conocer la lista de los nombres que ofrecen el 2.º día de las entradas para que los señores de la solidaridad contribuyan.

"Hedda Gabler"

Una producción especial italiana próxima a estrenarse

La Mundial Film alquiladora que ya nos tiene acostumbrados a sorpresas agradables con estrenos de grandes producciones de arte italiano, nos anuncia que el 4 de mes próximo, hará estrenar "Hedda Gabler", el intenso drama de Ibsen.

La adelanta de esta cinta los mejores informes, no solo por lo que afirma con su presentación, sino también al saber que ha sido trasladado al teatro su argumento y a la correcta interpretación.

Se está último no hay quien pueda dudarlo, si se citan los siguientes nombres que son sus figuras principales: Italia, Amante Mancini, el actor Mariato, Oreste Bianchi, Hito Piergiovanni y Victor Rossi Planelli.

No es difícil ante estos detalles anticipar que su estreno ha de constituir un verdadero éxito.

"Algo más que esposa"

Cualquiera no se pregunta: ¿y qué podrá ser? El título está hecho como para intrigar a cualquiera, porque es como decir, que más que una esposa.

El enigma lo sabemos mañana que será cuando la Sociedad General haga



Maras legítimas
Feurich - Schiedmayer
Hunfer - Winkelmann
Facilidades de pago
Pidan catálogo

Romero y Fernandez
Florida 255
Bme. Milre 347

SAN MARTIN
(de FLORES)
RIVADAVIA 1066
Empresas: CAIRO y GALLIASI

HOY
AMOR ARABE
por John Gilbert

Gran éxito de
Dorita Moreno
TROUPE GUANABARINA

BITTER Y LICORES
DE
Marie Brizard y Rose

SON DONA MUNDIAL
IMPORTADORES
CIA. IMPORTADORA DE BUENOS AIRES

"La mujer, las carreras y el box"

Esta película de ambiente deportivo será estrenada el sábado

Anuncia la Corporación Argentina Americana de Films un estreno interesante y deportivo, destinado a causar sensación en los círculos cinematográficos y deportivos.

"La mujer, las carreras y el box", presentada por el programa Standard, se estrenará en nuestros principales cines el sábado próximo.

Trátase de una producción de interesante argumento y de admirable realización, filmada con amplio conocimiento artístico y profunda técnica. En el asunto, eminentemente deportivo, tiene por personaje central a un sportsman, que practica todos los deportes con sincero entusiasmo, realizando las más audaces hazañas con sin igual sangre fría.

Su vida de deportista se ve unida a una pequeña aventura sentimental, que luego se va arrastrando en su corazón y lo lleva por sendas peligrosas que conducen por lastimar su carácter y hacer flagrantemente su voluntad.

Intercalados en esta trama sentimental se nos presentan dos acontecimientos deportivos: un match de box entre dos novatos de peso pesado y una carrera de caballos.

El primer de ellos nos permite presentarnos en todas sus fases, desde el momento en que el protagonista se prepara para la carrera, pasando por el momento en que el público no pierde ni un instante de la carrera, hasta el momento en que el público se agita, uno por uno, todos los incidentes de la carrera.

Aparte de sus méritos como asunto, "La mujer, las carreras y el box" acusa un alto grado de perfección técnica, en la fotografía, adecuada "mise en scene" y en la realización. En cuanto a la labor interpretativa, solo elogios pueden formularse para su conjunto de intérpretes y para sus protagonistas.

En resumen, "La mujer, las carreras y el box" reúne todos los elementos de éxito y como tal será apreciada por los cinéfilos de la ciudad al cine al público.

Los estrenos del Programa Americano

Durante el mes de diciembre el acreditado Programa Americano dará a conocer los siguientes programas:

Martes 5, "Así las gastan los cow boys" documental de origen del incomparable Tom Mix.

Martes 12, "El zorro azul", notable interpretación de Edna Goodrich.

Martes 19, "El secreto de la diaba", interesante película de Edna Goodrich.

Martes 26, "El justicia de hoy", el nuevo drama del Oeste, por George Karlin.

Además en el Programa Europeo hará estreno "No vendas tu corazón", por Susana Lebrecht, obra que llamará seguramente la atención.

"Flecha de fuego"

Lester Cuneo es el héroe de este film que por su escenario el Far West y se desarrolla entre indios de la tribu "Sioux"

Hoy volverá a pasar por la pantalla de los cines centrales. Su argumento ofrece interesante momento en la adaptación de los amores de "Flecha de Fuego", con una mujer bella.

La intronización del inevitable traidor da a esta película un aspecto de mayor interés.

Amor trivial, su asunto es sugestivo y carece de esas falsedades que otros films de este estilo suelen presentar tan a menudo.

Pertenece a la Sociedad General y hoy volverá a ser exhibido en los cines Gaumont, Empire y Esmeralda.

Con Lester Cuneo interviene la bella actriz Cathleen Clagh, quien se desempeña excelentemente.

"Miss Rover"

Victor Cherbuliez es el autor de esta novela que ha sido adaptada al cine por la casa Pathé de París, y que nos fue dada a conocer anterior en los principales cines del centro.

El estreno de esta película en la New York Film Exchange y hoy vuelve a ser exhibida en los principales cines.

El argumento de esta película es una historia de amor, que nos trae a un perfecto equilibrio entre los modios empleados en la realización y el argumento de la producción filmada.

Tiene sus bellezas la novela de Cherbuliez, y en ella es la principal la causa de la tragedia que flota en el ambiente de la obra, y otra infinidad de detalles que emocionan y entusiasman.

"Miss Rover" ha sido uno de los verdaderos éxitos cinematográficos de la semana.

"El tapiz de Bayad"

SE ESTRENO AGR

En los cines Gaumont, Calles y otros del centro, fue exhibida ayer esta cinta por la Sociedad General.

Caracterizan estas producciones de la marca Sol una homogeneidad en los intérpretes, que se distinguen muy lejos de lo que encontramos en otros trabajos, un perfecto equilibrio entre los modios empleados en la realización y el argumento de la producción filmada.

Catalina Williams interviene como protagonista de "El tapiz de Bayad", una historia de aventuras en que lo novelesco está sobre lo que acontece en la vida.

Charles Clay interviene en un rol de gran valor, desarrollando un labor interesante.

"LA CHICA DE LA CALLE FLORIDA"

Lidia Lisa, nuestra estrella porteña, en una escena de gran intensidad emotiva de la película "La chica de la calle Florida", que se viene exhibiendo con éxito



Ninguna novena nos ha ofrecido la cinta de que nos ocupamos.

Recurrir al argumento sería intentar hacer con tan pobres medios un cuento que difícilmente agradaría al público, puesto que si en el cine hay muchos de realizar las cosas regulares para divertirnos, los buenos críticos, los periodistas y haciendo videos cronistas, la cosa resultaría punto menos que imposible.

Recurrir al argumento sería intentar hacer con tan pobres medios un cuento que difícilmente agradaría al público, puesto que si en el cine hay muchos de realizar las cosas regulares para divertirnos, los buenos críticos, los periodistas y haciendo videos cronistas, la cosa resultaría punto menos que imposible.

Recurrir al argumento sería intentar hacer con tan pobres medios un cuento que difícilmente agradaría al público, puesto que si en el cine hay muchos de realizar las cosas regulares para divertirnos, los buenos críticos, los periodistas y haciendo videos cronistas, la cosa resultaría punto menos que imposible.

Recurrir al argumento sería intentar hacer con tan pobres medios un cuento que difícilmente agradaría al público, puesto que si en el cine hay muchos de realizar las cosas regulares para divertirnos, los buenos críticos, los periodistas y haciendo videos cronistas, la cosa resultaría punto menos que imposible.

Recurrir al argumento sería intentar hacer con tan pobres medios un cuento que difícilmente agradaría al público, puesto que si en el cine hay muchos de realizar las cosas regulares para divertirnos, los buenos críticos, los periodistas y haciendo videos cronistas, la cosa resultaría punto menos que imposible.

Recurrir al argumento sería intentar hacer con tan pobres medios un cuento que difícilmente agradaría al público, puesto que si en el cine hay muchos de realizar las cosas regulares para divertirnos, los buenos críticos, los periodistas y haciendo videos cronistas, la cosa resultaría punto menos que imposible.

Recurrir al argumento sería intentar hacer con tan pobres medios un cuento que difícilmente agradaría al público, puesto que si en el cine hay muchos de realizar las cosas regulares para divertirnos, los buenos críticos, los periodistas y haciendo videos cronistas, la cosa resultaría punto menos que imposible.

Recurrir al argumento sería intentar hacer con tan pobres medios un cuento que difícilmente agradaría al público, puesto que si en el cine hay muchos de realizar las cosas regulares para divertirnos, los buenos críticos, los periodistas y haciendo videos cronistas, la cosa resultaría punto menos que imposible.

Recurrir al argumento sería intentar hacer con tan pobres medios un cuento que difícilmente agradaría al público, puesto que si en el cine hay muchos de realizar las cosas regulares para divertirnos, los buenos críticos, los periodistas y haciendo videos cronistas, la cosa resultaría punto menos que imposible.

Recurrir al argumento sería intentar hacer con tan pobres medios un cuento que difícilmente agradaría al público, puesto que si en el cine hay muchos de realizar las cosas regulares para divertirnos, los buenos críticos, los periodistas y haciendo videos cronistas, la cosa resultaría punto menos que imposible.

Recurrir al argumento sería intentar hacer con tan pobres medios un cuento que difícilmente agradaría al público, puesto que si en el cine hay muchos de realizar las cosas regulares para divertirnos, los buenos críticos, los periodistas y haciendo videos cronistas, la cosa resultaría punto menos que imposible.

Recurrir al argumento sería intentar hacer con tan pobres medios un cuento que difícilmente agradaría al público, puesto que si en el cine hay muchos de realizar las cosas regulares para divertirnos, los buenos críticos, los periodistas y haciendo videos cronistas, la cosa resultaría punto menos que imposible.

Recurrir al argumento sería intentar hacer con tan pobres medios un cuento que difícilmente agradaría al público, puesto que si en el cine hay muchos de realizar las cosas regulares para divertirnos, los buenos críticos, los periodistas y haciendo videos cronistas, la cosa resultaría punto menos que imposible.

Recurrir al argumento sería intentar hacer con tan pobres medios un cuento que difícilmente agradaría al público, puesto que si en el cine hay muchos de realizar las cosas regulares para divertirnos, los buenos críticos, los periodistas y haciendo videos cronistas, la cosa resultaría punto menos que imposible.

Recurrir al argumento sería intentar hacer con tan pobres medios un cuento que difícilmente agradaría al público, puesto que si en el cine hay muchos de realizar las cosas regulares para divertirnos, los buenos críticos, los periodistas y haciendo videos cronistas, la cosa resultaría punto menos que imposible.

Recurrir al argumento sería intentar hacer con tan pobres medios un cuento que difícilmente agradaría al público, puesto que si en el cine hay muchos de realizar las cosas regulares para divertirnos, los buenos críticos, los periodistas y haciendo videos cronistas, la cosa resultaría punto menos que imposible.

Recurrir al argumento sería intentar hacer con tan pobres medios un cuento que difícilmente agradaría al público, puesto que si en el cine hay muchos de realizar las cosas regulares para divertirnos, los buenos críticos, los periodistas y haciendo videos cronistas, la cosa resultaría punto menos que imposible.

Recurrir al argumento sería intentar hacer con tan pobres medios un cuento que difícilmente agradaría al público, puesto que si en el cine hay muchos de realizar las cosas regulares para divertirnos, los buenos críticos, los periodistas y haciendo videos cronistas, la cosa resultaría punto menos que imposible.

Recurrir al argumento sería intentar hacer con tan pobres medios un cuento que difícilmente agradaría al público, puesto que si en el cine hay muchos de realizar las cosas regulares para divertirnos, los buenos críticos, los periodistas y haciendo videos cronistas, la cosa resultaría punto menos que imposible.

Recurrir al argumento sería intentar hacer con tan pobres medios un cuento que difícilmente agradaría al público, puesto que si en el cine hay muchos de realizar las cosas regulares para divertirnos, los buenos críticos, los periodistas y haciendo videos cronistas, la cosa resultaría punto menos que imposible.



ES EL MEJOR APERTIVO A BASE DE NARANJA

Sisibuto pintor modernista

SE ESTRENA HOY

La Sociedad General hace estrenar hoy en los cines Calles, Empire y Gaumont, esta película cómica de la marca Axon.

En tres actos se desarrolla esta producción en que se narra el caso del cómico Hank Wann, quien en todas ocasiones ha demostrado ser un buen actor, de iniciativa y oportunista en estas cintas de corte cómico y risa conmovedora.

Sisibuto en el cine es tan conocido a, debe serlo, como Sisibuto en el periodismo y Trifón al lado de su señora.

El tema que sirvió para filmar esta cinta es de los más graciosamente originales.

Sisibuto en el cine es tan conocido a, debe serlo, como Sisibuto en el periodismo y Trifón al lado de su señora.

El tema que sirvió para filmar esta cinta es de los más graciosamente originales.

Sisibuto en el cine es tan conocido a, debe serlo, como Sisibuto en el periodismo y Trifón al lado de su señora.

El tema que sirvió para filmar esta cinta es de los más graciosamente originales.

Sisibuto en el cine es tan conocido a, debe serlo, como Sisibuto en el periodismo y Trifón al lado de su señora.

El tema que sirvió para filmar esta cinta es de los más graciosamente originales.

Sisibuto en el cine es tan conocido a, debe serlo, como Sisibuto en el periodismo y Trifón al lado de su señora.

El tema que sirvió para filmar esta cinta es de los más graciosamente originales.

Sisibuto en el cine es tan conocido a, debe serlo, como Sisibuto en el periodismo y Trifón al lado de su señora.

El tema que sirvió para filmar esta cinta es de los más graciosamente originales.

Sisibuto en el cine es tan conocido a, debe serlo, como Sisibuto en el periodismo y Trifón al lado de su señora.

El tema que sirvió para filmar esta cinta es de los más graciosamente originales.

Sisibuto en el cine es tan conocido a, debe serlo, como Sisibuto en el periodismo y Trifón al lado de su señora.

El tema que sirvió para filmar esta cinta es de los más graciosamente originales.

Sisibuto en el cine es tan conocido a, debe serlo, como Sisibuto en el periodismo y Trifón al lado de su señora.

El tema que sirvió para filmar esta cinta es de los más graciosamente originales.

Sisibuto en el cine es tan conocido a, debe serlo, como Sisibuto en el periodismo y Trifón al lado de su señora.

El tema que sirvió para filmar esta cinta es de los más graciosamente originales.

Sisibuto en el cine es tan conocido a, debe serlo, como Sisibuto en el periodismo y Trifón al lado de su señora.

El tema que sirvió para filmar esta cinta es de los más graciosamente originales.

Sisibuto en el cine es tan conocido a, debe serlo, como Sisibuto en el periodismo y Trifón al lado de su señora.

El tema que sirvió para filmar esta cinta es de los más graciosamente originales.

Sisibuto en el cine es tan conocido a, debe serlo, como Sisibuto en el periodismo y Trifón al lado de su señora.

El tema que sirvió para filmar esta cinta es de los más graciosamente originales.

Sisibuto en el cine es tan conocido a, debe serlo, como Sisibuto en el periodismo y Trifón al lado de su señora.

El tema que sirvió para filmar esta cinta es de los más graciosamente originales.

Sisibuto en el cine es tan conocido a, debe serlo, como Sisibuto en el periodismo y Trifón al lado de su señora.

El tema que sirvió para filmar esta cinta es de los más graciosamente originales.

Sisibuto en el cine es tan conocido a, debe serlo, como Sisibuto en el periodismo y Trifón al lado de su señora.

El tema que sirvió para filmar esta cinta es de los más graciosamente originales.

Sisibuto en el cine es tan conocido a, debe serlo, como Sisibuto en el periodismo y Trifón al lado de su señora.

El tema que sirvió para filmar esta cinta es de los más graciosamente originales.

Sisibuto en el cine es tan conocido a, debe serlo, como Sisibuto en el periodismo y Trifón al lado de su señora.

El tema que sirvió para filmar esta cinta es de los más graciosamente originales.

Sisibuto en el cine es tan conocido a, debe serlo, como Sisibuto en el periodismo y Trifón al lado de su señora.

El tema que sirvió para filmar esta cinta es de los más graciosamente originales.

Sisibuto en el cine es tan conocido a, debe serlo, como Sisibuto en el periodismo y Trifón al lado de su señora.

El tema que sirvió para filmar esta cinta es de los más graciosamente originales.

Sisibuto en el cine es tan conocido a, debe serlo, como Sisibuto en el periodismo y Trifón al lado de su señora.

El tema que sirvió para filmar esta cinta es de los más graciosamente originales.

Sisibuto en el cine es tan conocido a, debe serlo, como Sisibuto en el periodismo y Trifón al lado de su señora.

El tema que sirvió para filmar esta cinta es de los más graciosamente originales.

HIPODROMO ARGENTINO

La reunion del domingo

Comentarios a vueltas pluma

La atenci6n a que se han visto obligados los habitu6s a nuestro primer circo, debido a la clausura del mismo el ultimo domingo, har4 que la concurrencia sea enorme en el pr6ximo.

Por otra parte, adem4s de disputarse los cl4sicos Palermo y Buenos Aires, de los que nos hemos ocupado ya y pasaremos por alto, se correr4 diez pruebas ordinarias que no dejaron de ofrecer m4s de un final redondo e interesante.

Seguimos nuestra pr4ctica haremos a continuaci6n un sucinto estudio, previniendo de antemano que la prueba iniciada se largar4 a las 13.30.

Rompe el fuego una prueba sobre 2000 metros en la que se dan como pruebas consecutivas a once de los inscriptos a saber:

Ras 57 kts. J. Barrios.
Soville 56, M4ximo Acosta.
Point du Jour 55, Manuel Lema.
Merry Andrew 55, J6n Leguizam6n.
Si Sefiora 55, Jos6 Canal (ap.)
(Estampilla) 55, Ram6n Pelletier.
(Best Flyer 44 kts. J. C4rdena (ap.)
Orange Boy 51, A. C. Triani.
Orlido 46, Emilio Ruiz.
Soville 45, J. S4nchez (ap.)
Serenissima 45, X. X.
Guind4 40, no corre.

Soville, Point du Jour y la pareja del compositor Moreno, forman a nuestro juicio un cuarteto de primera, es dif4cil que a uno de ellos correspond4 el triunfo.

Soville consigue una victoria honor4fica en el cl4sico Sala, batiendo a nemigos muy superiores a los de ahora y aunque lo hizo con un peso m4s reducido, arastrar4 con la mayoria de su4grupos, pues ha continuado en forma perfecta. Para volver al d4fensor del club Las Piletas tendr4n sus rivales que correr muy pronto.

Point du Jour, d4fensor en sus 4nimos 4ltimos pero lo conceptuamos uno de los antagonistas m4s serios. El hijo de Dexter con el d4fensor ten4do, ha recuperado energ4s y est4 hermos4simamente, creemos firmemente que producir4 una gran carrera y si el favorito, M4ximo, no nos sorprender4 lo remplazar4 en el puesto de honor a la llegada.

La pareja de Moreno, es tambi4n formidable, pues tanto Estampilla como Best Flyer, terminan de comportarse en forma brillante.

El hijo de Esp4rula qu4 vendida por indisponible ventura por Hurac4n y luego ocup6 el tercer puesto de Soville, si bien la distancia no es de las m4s favorables es de esperar, dados sus 4nimos, que ocup6 uno de los primeros puestos. Best Flyer le resultar4 el mejor auxilio si se comporta como lo hizo en su presentaci6n disneyana en la que el cuenta de un buen lote de rivales.

Si Sefiora es, por su parte, el indicado a proporcionar la sorpresa, pues el d4fensor del M4ntel se encuentra en la c4spide del estado.

Una docena, son tambi4n los inscriptos en el segundo n4mero destinado a potranas de 3 a6os que no han conseguido abandonar la modesta categor4 de pordeloras:

24 carreras—600 metros
(Todos con 55 kilos)

Pila, Ireneo Leguizam6n.
Haidora, Gabriel Ardouin.
Tern, Domingo Torrero.
La Samaritana, Jos6 Canal (ap.)
Si Mon6n, Francisco Arenzi.
La Tercera, X. X.
Coquetona, T. N. Fern4ndez.
Avenida, N. A. Canabaja.
Liebre, J. Di Tommasi (ap.)
Zagala, R. Pelletier.
Fupette, X. Lema.
G. Amis, M. P. Paiz (ap.)
Liebre, Zagala y G4nti Amis, que han ocupado en sus 4nimos 4ltimos puestos del marcad6r, son a nuestro modo de ver las m4s autorizadas a abandonar la modesta categor4 a que pertenecen.

Liebre al repetir, lo hizo con excelentes 4nimos y carg6 venida por Pila, sin embargo, si bien hacer notar que en dicho compromiso su piloto la dirigi6 en forma desastrosa, pues particip6 con desventaja, forz4 y a los pocos metros encanab6 el lote. Tal esfuerzo debi6 costarle energ4s y fue el n4stro juicio la causa principal por la que la descendiente de Primer. Tiple ha perdido su fuerza.

Liebre al repetir, lo hizo con excelentes 4nimos y carg6 venida por Pila, sin embargo, si bien hacer notar que en dicho compromiso su piloto la dirigi6 en forma desastrosa, pues particip6 con desventaja, forz4 y a los pocos metros encanab6 el lote. Tal esfuerzo debi6 costarle energ4s y fue el n4stro juicio la causa principal por la que la descendiente de Primer. Tiple ha perdido su fuerza.

Liebre al repetir, lo hizo con excelentes 4nimos y carg6 venida por Pila, sin embargo, si bien hacer notar que en dicho compromiso su piloto la dirigi6 en forma desastrosa, pues particip6 con desventaja, forz4 y a los pocos metros encanab6 el lote. Tal esfuerzo debi6 costarle energ4s y fue el n4stro juicio la causa principal por la que la descendiente de Primer. Tiple ha perdido su fuerza.

Liebre al repetir, lo hizo con excelentes 4nimos y carg6 venida por Pila, sin embargo, si bien hacer notar que en dicho compromiso su piloto la dirigi6 en forma desastrosa, pues particip6 con desventaja, forz4 y a los pocos metros encanab6 el lote. Tal esfuerzo debi6 costarle energ4s y fue el n4stro juicio la causa principal por la que la descendiente de Primer. Tiple ha perdido su fuerza.

Liebre al repetir, lo hizo con excelentes 4nimos y carg6 venida por Pila, sin embargo, si bien hacer notar que en dicho compromiso su piloto la dirigi6 en forma desastrosa, pues particip6 con desventaja, forz4 y a los pocos metros encanab6 el lote. Tal esfuerzo debi6 costarle energ4s y fue el n4stro juicio la causa principal por la que la descendiente de Primer. Tiple ha perdido su fuerza.

Liebre al repetir, lo hizo con excelentes 4nimos y carg6 venida por Pila, sin embargo, si bien hacer notar que en dicho compromiso su piloto la dirigi6 en forma desastrosa, pues particip6 con desventaja, forz4 y a los pocos metros encanab6 el lote. Tal esfuerzo debi6 costarle energ4s y fue el n4stro juicio la causa principal por la que la descendiente de Primer. Tiple ha perdido su fuerza.

Liebre al repetir, lo hizo con excelentes 4nimos y carg6 venida por Pila, sin embargo, si bien hacer notar que en dicho compromiso su piloto la dirigi6 en forma desastrosa, pues particip6 con desventaja, forz4 y a los pocos metros encanab6 el lote. Tal esfuerzo debi6 costarle energ4s y fue el n4stro juicio la causa principal por la que la descendiente de Primer. Tiple ha perdido su fuerza.

Liebre al repetir, lo hizo con excelentes 4nimos y carg6 venida por Pila, sin embargo, si bien hacer notar que en dicho compromiso su piloto la dirigi6 en forma desastrosa, pues particip6 con desventaja, forz4 y a los pocos metros encanab6 el lote. Tal esfuerzo debi6 costarle energ4s y fue el n4stro juicio la causa principal por la que la descendiente de Primer. Tiple ha perdido su fuerza.

Liebre al repetir, lo hizo con excelentes 4nimos y carg6 venida por Pila, sin embargo, si bien hacer notar que en dicho compromiso su piloto la dirigi6 en forma desastrosa, pues particip6 con desventaja, forz4 y a los pocos metros encanab6 el lote. Tal esfuerzo debi6 costarle energ4s y fue el n4stro juicio la causa principal por la que la descendiente de Primer. Tiple ha perdido su fuerza.

Liebre al repetir, lo hizo con excelentes 4nimos y carg6 venida por Pila, sin embargo, si bien hacer notar que en dicho compromiso su piloto la dirigi6 en forma desastrosa, pues particip6 con desventaja, forz4 y a los pocos metros encanab6 el lote. Tal esfuerzo debi6 costarle energ4s y fue el n4stro juicio la causa principal por la que la descendiente de Primer. Tiple ha perdido su fuerza.

Liebre al repetir, lo hizo con excelentes 4nimos y carg6 venida por Pila, sin embargo, si bien hacer notar que en dicho compromiso su piloto la dirigi6 en forma desastrosa, pues particip6 con desventaja, forz4 y a los pocos metros encanab6 el lote. Tal esfuerzo debi6 costarle energ4s y fue el n4stro juicio la causa principal por la que la descendiente de Primer. Tiple ha perdido su fuerza.

Liebre al repetir, lo hizo con excelentes 4nimos y carg6 venida por Pila, sin embargo, si bien hacer notar que en dicho compromiso su piloto la dirigi6 en forma desastrosa, pues particip6 con desventaja, forz4 y a los pocos metros encanab6 el lote. Tal esfuerzo debi6 costarle energ4s y fue el n4stro juicio la causa principal por la que la descendiente de Primer. Tiple ha perdido su fuerza.

Liebre al repetir, lo hizo con excelentes 4nimos y carg6 venida por Pila, sin embargo, si bien hacer notar que en dicho compromiso su piloto la dirigi6 en forma desastrosa, pues particip6 con desventaja, forz4 y a los pocos metros encanab6 el lote. Tal esfuerzo debi6 costarle energ4s y fue el n4stro juicio la causa principal por la que la descendiente de Primer. Tiple ha perdido su fuerza.

Liebre al repetir, lo hizo con excelentes 4nimos y carg6 venida por Pila, sin embargo, si bien hacer notar que en dicho compromiso su piloto la dirigi6 en forma desastrosa, pues particip6 con desventaja, forz4 y a los pocos metros encanab6 el lote. Tal esfuerzo debi6 costarle energ4s y fue el n4stro juicio la causa principal por la que la descendiente de Primer. Tiple ha perdido su fuerza.

Liebre al repetir, lo hizo con excelentes 4nimos y carg6 venida por Pila, sin embargo, si bien hacer notar que en dicho compromiso su piloto la dirigi6 en forma desastrosa, pues particip6 con desventaja, forz4 y a los pocos metros encanab6 el lote. Tal esfuerzo debi6 costarle energ4s y fue el n4stro juicio la causa principal por la que la descendiente de Primer. Tiple ha perdido su fuerza.

Liebre al repetir, lo hizo con excelentes 4nimos y carg6 venida por Pila, sin embargo, si bien hacer notar que en dicho compromiso su piloto la dirigi6 en forma desastrosa, pues particip6 con desventaja, forz4 y a los pocos metros encanab6 el lote. Tal esfuerzo debi6 costarle energ4s y fue el n4stro juicio la causa principal por la que la descendiente de Primer. Tiple ha perdido su fuerza.

Liebre al repetir, lo hizo con excelentes 4nimos y carg6 venida por Pila, sin embargo, si bien hacer notar que en dicho compromiso su piloto la dirigi6 en forma desastrosa, pues particip6 con desventaja, forz4 y a los pocos metros encanab6 el lote. Tal esfuerzo debi6 costarle energ4s y fue el n4stro juicio la causa principal por la que la descendiente de Primer. Tiple ha perdido su fuerza.

en pos de Caball y Nandip4 y a buen seguro que el pensament6n de El Mar4n se responde a la forma como se conduce en privado d4nd4 mucho trabajo a sus antagonistas para que consig4n aventajarlo. Su compositor Calde6r cree llegado el momento de que el pordel6r g4nase que persigue a los colores que con tanto 4xito rodea para llevarlos. M4steral llegan a la prueba con tan sugestivos 4nimos que en su caballer4za conciben poco menos que imbatibles al descendiente de Amsterdam. Por n4stro parte, si no extra4a la represi6n, creemos que tendr4 un descomulgado primer 6rden.

Andr6s, el indigno hasta ahora hijo de Larrosa, ha sido causa de "meted6n" en compromisos anteriores. El reposo de que gozara lo ha transformado y dado lo bien que cumple con sus deberes, bien puede "desquitarse" rehabilit4ndose ampliamente. Con 4l, Soville y Pila Santo s4n los mejores al compositor P4rez.

Gorgorio, que merec4 plaza con4n4 a los se4os y d4fenci6n en su 4nimo 4ltimo, as4 como P4tz G4s que tiene 4nimos sugestivos, son los indicados a un dividendo "sorpresa" en caso de fallar el predicho de la opini6n. Complicado se presentar4 la carrera, si potranas ganadoras de una no cl4sica y que se disputar4 como "vermuta" al premio Palermo.

De las once inscriptas varias son las que se s4nden con enormes posibilidades de ganar, a nuestros criterios. P4tz, La Dicha, Proclama y Ahurta, venimos:

24 carreras—1500 metros
(Todos con 55 kilos)

La Dicha, J. Canal (ap.)
Proclama, R. V. Lanati.
Ahurta, X. X.
Proclama, R. A. Canabaja.
Sidera, A. Grassi.
P4tz, R. Pelletier.
Ahurta, E. Ruiz.
Sidera, G. Ardouin.
Ducha, O. Piva (ap.)
Duchado, J. S4nchez (ap.)
P4tz, R. V. Lanati.
P4tz, R. V. Lanati.
La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

La Dicha, ten4ndolo de Dantesca en el cl4sico Tumbador, en 128" 3/4 ha dado un lote de tres rivales m4s; el hermano de G4nti Brundage, fue perfecto estado y ha de ejercer s4r resistencia antes de caer batido. Sin embargo, como el d4fensor de la victoria, el concepto de las calidades del d4fensor del club Los Robles.

Por haber merecido ya nuestra atenci6n los potros 4nimos y como de ellos nos ocuparemos con amplitud pasado ma4ana, solo detallamos los competidores y monturas respectivas.

5. Carrera (bis)—3000 metros
El Rap4t 57 kts, Caballero Penedu.
Sidera 55, Jos6 Canal.
Polo de Oro 50, Pedro Chichetti.

Si6n son los productos ganadores de un carren6n cl4sico que se han dado cita en el sexto n4mero. Ellos son:

6. Carrera—1700 metros
(Todos con 55 kilos)

Sidera, S. U. Morales.
Frontera, C. Fuencl.
Canchaca, J. J. Tomassi.
Cintarazo, M. Acosta.
Tun Tun, E. Ord4niz.
Yero Mora, T. E. Ord4niz.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

Sidera se comport6 en disciplinad6n en su 4ltimo compromiso, pues al vencer a los anteriores, se dio cuenta de que su victoria no era tan f4cil como le pareci6.

5. Carrera (bis)—3000 metros
El Rap4t 57 kts, Caballero Penedu.
Sidera 55, Jos6 Canal.
Polo de Oro 50, Pedro Chichetti.

Si6n son los productos ganadores de un carren6n cl4sico que se han dado cita en el sexto n4mero. Ellos son:

6. Carrera—1700 metros
(Todos con 55 kilos)

Sidera, S. U. Morales.
Frontera, C. Fuencl.
Canchaca, J. J. Tomassi.
Cintarazo, M. Acosta.
Tun Tun, E. Ord4niz.
Yero Mora, T. E. Ord4niz.

Sólo tres víctimas han aparecido

Se supone que los demás cuerpos se

(ULTIMAS NOTICIAS DE NUES

La atmósfera de honda tristeza producida por la horrible catástrofe ocurrida el domingo último en el Río Paraná que tantas víctimas costó a la progresista localidad de Zárate, parece que no puede disiparse y en tanto permanecen aún para largo tiempo flotando en el ambiente, abriendo a cada instante, las heridas recientes de los muchos dueños y allegados de los infortunados naufragos.

Las enormes dificultades con que se tropieza para poder arrancar de las aguas los cadáveres de las víctimas, encontrándose, una cada tanto tiempo, más o me-

nos largo, renueva minuto a minuto estas escenas de dolor.

Los trabajadores bien organizados y secundados por personas de buena voluntad que tratan por todos los medios posibles de abreviar estos sufrimientos, no son acompañados por la buena suerte, puesto que cada nuevo cadáver que aparece, esto ocurre cada vez más distante del lugar donde ocurrió la catástrofe, creyéndose por esto que no es difícil que los que aún faltan por aparecer lo hagan por las inmediaciones del Río de la Plata.

Todo este cúmulo de circunstancias son

has que a cada hora renuevan el espectáculo tristísimo por cierto no permitiendo que el tiempo transcurrido sirva de paliativo a tantas tribulaciones.

Ampliando nuestro comentario de ayer sobre la regulación del tránsito.—

Al hacer ayer un pequeño comentario sobre la forma en que se había producido la catástrofe fluvial que nos ocupa, pre-guntáramos porque no se habían cumplido las disposiciones vigentes en lo que se refiere a la navegación por los ríos. En



El señor Pedro Rousseau en el doloroso momento de reconocer el cadáver de su hija Elida, víctima del fatal accidente del domingo



Cadáver de la señorita Elida Rousseau, al ser extraído del agua

este comentario remarcábamos sobre todo la falta de cumplimiento de las disposiciones sobre las luces que deben llevar las embarcaciones y la falta de policía de la gente que tripula las mismas cuando son pequeñas señalando esto como un grave peligro para la navegación.

pero, entre todas estas consideraciones continué el decir algo respecto a la ruta que deben seguir tanto los buques de más o menos calado como las lanchas para el uso del tránsito del puerto.

Es reglamentario y aunque no fuera reglamentario el buen sentido indica que los vapores que efectúan sus excursiones por los ríos y que son de tan largo deben navegar siempre por el centro del canal dejando a las embarcaciones chicas, como son botes, lanchas, etc., al que naveguen lo más cerca que fuera posible, a la costa.

Como es lógico suponer, un buque de calado regular no se va a arrimar a la costa donde corre el grave peligro de chocar pero sí, se puede suponer que las embarcaciones chicas, viajen por el centro de los canales.

Esta es una disposición que debe adoptarse si de inmediato obliga bajo pena de multa o detención a todo piloto que no guarde la ruta que le corresponde según sea la categoría de las embarcaciones que pilotea.

Una vez adoptadas todas estas medidas es muy probable que no sean tan frecuentes esta clase de accidentes.

Estado de la señora Guglianone.—

ZARATE, 29.— En el mismo estado se encuentra la señora Crescencia Ruiz de Guglianone una de las tres sobrevivien-

tes de la catástrofe que enlutó la ciudad.

La señora Guglianone que se hallaba en asistencia en la sala de primeros auxilios de Zárate la cual hay que haber sido trasladada a un sanatorio de la Capital Federal por los miembros de su familia.

Esta versión parece ser confirmada por el hecho de que cada cadáver de los que

la fuerte de la corriente del Río Paraná no es difícil que aparezcan los restos de los cadáveres en las inmediaciones del Río de la Plata.

Esta versión parece ser confirmada por el hecho de que cada cadáver de los que



Cadáver del señor José Martinelli al ser extraído del río. (Obsérvese el rostro que da una horrible expresión de horror)

En cuanto a los sobrevivientes de la familia Guisti, tanto la señora viuda de Dr. Antonio Guisti, como su señorita hija Faustina, siguen mejorando.

Se supone que los cadáveres sean arrastrados hasta el Río de la Plata.—

ZARATE, 30.— Versiones de fuentes bien autorizadas, nos sugieren, que dada

hasta ahora han aparecido, se encuentran cada vez más distantes del lugar donde se produjo la catástrofe.

Envío de elementos para buscar cadáveres.—

ZARATE, 30.— Continúa el rastreo de las aguas del Río Paraná, en procura de los cadáveres perdidos en el hundimiento de la lancha "Los González".



Gente del Arsenal de Marina y Subprefectura, extrayendo el cadáver de Elida Rousseau



Cuerpo del niño Mario Guglianone, su yo rostro se halla completamente desfigurado

de la horrible catástrofe de Zárate

encontrarán en el Río de la Plata

TROS ENVIADOS ESPECIALES)

La Dirección de Navegación y Puertos, ha dispuesto el envío a Zárate de elementos necesarios para extraer los cadáveres de las víctimas.

Con tal motivo, hoy a primera hora saldrán de los Talleres del Riachuelo para aquel punto un vapor, una chata y una grúa.

Entre el personal, va un buzo.

La búsqueda de cadáveres—

ZARATE, 30.— Durante todo el día de ayer, se ha prosiguido con toda actividad la búsqueda de los cadáveres bajo las inmediatas órdenes del sub-prefecto de Zárate, don Manuel S. Dailor, secundado en forma eficaz por la oficialidad y por el personal subalterno.

Sepelio de las víctimas—

ZARATE, 30.— En la tarde del día de ayer fueron inhumados los restos de las víctimas acaecidas hasta la fecha. Son ellos los de José Martini, señorita Elida Rousseau y el niño Mario Guaglianone.

Los restos del primero fueron hallados a mediodía por la lancha Largo de Como, tripulada por marinos del arsenal de marina y de la subprefectura local, mientras realizaban sondajes en la cercanía del muelle de la fábrica de papel.

A la hora 15 los tripulantes de una de las lanchas del arsenal de marina advirtieron que en las proximidades del mismo sitio flotaba otro cadáver que se apresuraron a recoger. Una vez conducido al embarcadero, se pudo comprobar que este cadáver pertenecía a la señorita Elida Rousseau. El cuerpo fue reconocido por el padre de la víctima, señor Pedro Rousseau y su tío señor Romeo Figari.

Del cadáver del niño Mario Guaglianone y del señor José Martini se hicieron cargo los miembros de la comisión de



Los señores Pedro Rousseau y Romeo Figari, padre y tío de la señorita Elida Rousseau, dirigiéndose a reconocer el cadáver de Elida acompañados de nuestro enviado especial y empleados de la subprefectura.

menaje constituida por la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos de la ciudad de Zárate.

El sepelio, que como dijimos se realizó durante la tarde de ayer, fue una honda manifestación de duelo, en que quedó evidenciado el buen prestigio que gozaba en la localidad tanto las víctimas como los atribulados miembros de su familia.

La comitiva iba presidida por una banda de música que ejecutó una marcha fúnebre. En el acto de la inhumación de los restos pronunció una sentida oración fúnebre el presidente de la comisión de honores, doctor Manuel Rivarola, largando de comercio a todas las calles que recorrió la comitiva fúnebre entornaron sus puertas en señal de duelo.

El servicio fue efectuado gratuitamente por la empresa Rolón y muchos conductores de carruajes prestaron también en forma desinteresada su concurso.

Hay de tarde serán inhumados los restos de la señorita Elida Rousseau, de cuyo cadáver se hizo cargo su señor padre.

Se extraxerá el caso de la lancha "Los González"—

ZARATE, 30.— El Centro de Comercio de Zárate solicitó del prefecto municipal el envío de una grúa y buzo al lugar de la catástrofe, a fin de que sea le-

vantado el caso de la lancha "Los González", suponiéndose que debajo de ella se encuentran varios cadáveres.

La Dirección de Navegación y Puertos—

ZARATE, 30.— Cumpliendo órdenes de la superintendencia la Dirección de Navegación y Puertos, dispuso el envío a esta ciudad de los elementos necesarios para extraer los cadáveres de los naufragos que perecieron en la catástrofe del domingo frente a este puerto.

A tal efecto se alistaron en los talleres del Riachuelo, un vapor, una chata y una grúa, llevando un buzo al personal de la comisión.

Es digno de variados comentarios el sugestivo interés que a último momento demuestran las autoridades marítimas por salvar los inconvenientes surgidos desde el primer momento.

Mientras han pasado cuatro días de producida la catástrofe, las autoridades superiores se han ocupado de estudiar el asunto y resolverlo con la mayor tardanza como si se tratara de expedientes sin importancia, y entretanto la ansiedad reinante en esta población se acrecentaba por momentos. Esta actitud ha sido censurada en un sentido completamente desfavorable, ya que sólo ha sido de desidia, inpericia o incompetencia administrativa.

Un anciano carbonizado—

Cuando los bomberos hubieron llegado a penetrar en el interior de las piezas incendiadas se hallaron ante un espectáculo horroroso.

En el piso de la pieza contigua al depósito, tendido boca arriba se yacía el cadáver de un anciano carbonizado completamente quien presentaba descubierta la caja craneana por efectos de la caída de una parte del techo.

Este anciano se según parece, Natalio López, argentino, casado, de 85 años de edad, quien a causa de sus escasos recursos tenía permiso para dormir en el interior del garage. López, trabajaba en un surtidor de agua de la calle Gona, con cuyo producto atendía a su subsistencia.

El cadáver del anciano, que daba una impresión horrible, fue trasladado al local de la comisaría seccional correspondiente.

Tres cuartos de hora duró la tarea de los bomberos, al cabo de los cuales el fuego era extinguido completamente.

El edificio ocupado por el depósito y garage incendiado es propiedad de Lorenzo Arriba, domiciliado en la calle Conductora Nacional 1156, no habiéndose evaluado los daños del mismo por ausencia del propietario.

—El garage y depósito de inflamables es propiedad de Pedro De Paoli, quien trabaja con un capital de \$8.000 pesos, habiéndose evaluado las pérdidas en instalaciones y efectos por 15.000 pesos, sin existir seguro alguno.

—La policía detuvo al lavacoches Varela, que es argentino, de 18 años de edad, y a Simón Nahualquir, hijo adoptivo de De Paoli, de 23 años, argentino, que fue encontrado en el auxilio de los bomberos al darse cuenta del incendio y ver a Varela maniatado.

La detención del cuerpo de bomberos actuó bajo las órdenes del coronel Graneros y mayor Antonelli.

La comisaría seccional 13, intervino en el asunto al juez doctor Luna Olmos.

Cómo se produjo el incendio—

Cuando las autoridades competentes se constituyeron en el local del garage en llamas, el incendio había adquirido proporciones grandes debido a los depósitos de inflamables como gasolina, nafta, etc., que había en el interior de dicho local.

A medida que se iba realizando la tarea de combatir el fuego, la policía iniciaba las averiguaciones del caso.

De ellas se desprende que el fuego ha sido producido en el interior del garage por una mano intencional, pues no hay instalaciones eléctricas que pudieran determinar un corto circuito y además por otras razones que explicamos a continuación.

Un muchacho maniatado—

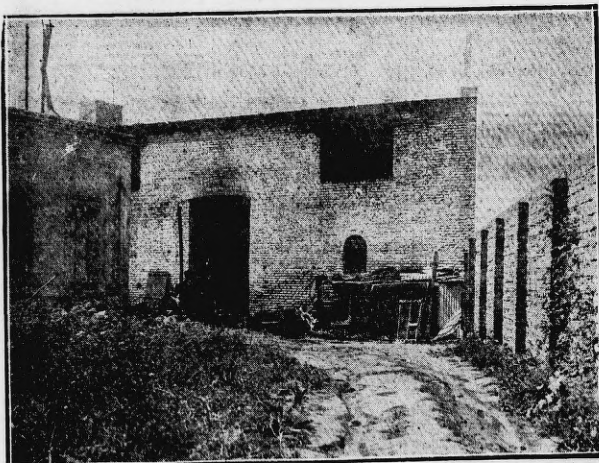
Según declaración del mismo, José Varela, este muchacho que trabajaba como lavacoches en dicho garage se dirige hacia el depósito a la hora en que se produjo el incendio con intención de iniciar su labor y de pronto se vió sorprendido por un desconocido que tomándolo violentamente lo ató en el patio de la casa, disparando ametralladora. Es aunque que este desconocido sea quien provocó el incendio.

El depósito ocupa una extensión de 31 metros cuadrados y haciendo marfillo con dicho local existe una pieza de 6 x 5 metros sobre la cual hay un altillo.

Activamente se realizaba la tarea de bomberos y policía, logrando salvar los seis automóviles que caían al interior del depósito estaban.

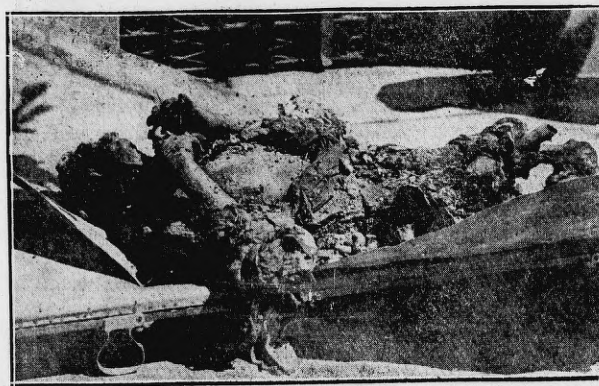
Esta mañana se incendió un garage

Un anciano que dormía en su interior: resultó completamente carbonizado



Patio del local ocupado por el garage de la calle A Gona 766, incendiado esta mañana y frente del depósito y altillo. En este último dormía el anciano López, que resultó carbonizado.

Esta mañana, a las 5.20, se produjo un incendio en un garage, depósito de todo de esto se trasladaron al lugar del cuerpo de bomberos del destacamento inmediatamente el comercio y el auxilio de Flores, que inmediatamente inició la repuesta, sona y materiales en general para automóviles existen en la calle Gona 766.



Cuerpo del anciano Natalio López, que se hallaba durmiendo al producirse el incendio y que resultó completamente carbonizado en el mismo



El menor José Varela, lava-coches del garage que fué hallado maniatado en el patio del local ocupado por el garage

Una información insidiosa sobre la guardia de seguridad

Hace días apareció en uno de los diarios de la tarde una información que se refería a una supuesta presa en la guardia de seguridad de un asunto de importancia. El mencionado reportaje, que tiene asimismo varios hijos empleados en la policía, escribiendo dicho que en un asunto relacionado en el caso de la guardia donde había "personas extrañas", se había armado un berrendo de tremenda importancia, pero que los presentes consiguieron imponerse "dijo".

Ignora, dicho escritor, que esa persona extraña, una periodista, luego de la sección respectiva en sus diarios. O no ignora, pues es fácil comprender que ignora una guardia de seguridad, que no ignora, ha sido hibernada con el sólo fin de hacer saber al jefe de policía que ha perseguido que cuando se atienda que el dicho escritor nunca logró capturar.

Mientras tanto, ovida en grado sumo, que si tiene intención de hablar directamente como periodista al servicio de la verdad y del pueblo, es necesario no recibir dádivas de las insuperables a quienes en muchas ocasiones tendrá que atacar, denunciando malas actitudes, y que por esa circunstancia, no podrá hacer libremente.

Presentación espontánea del autor de un hecho de sangre

El día 28 del actual en la esquina de las calles Chicago y Andaguiá se produjo un desorden de situaciones como protagonistas varias personas. En esa circunstancia Egidio Pionni, de 35 años, argentino, casado, de donde había partido el disparo hecho en su contra. Ayer, cuando me encontraba en la comisaría 42a, Miguel Reynoso, de 26 años, argentino, soltero, poseía en las Mataderos, y manifestó muy culto de cuerpo que él era el autor de la herida que recibiera el citado Pionni. Agradecí a Reynoso que aliviar en circunstancias de haber sido atacado por Pionni y un hermano del mismo y que al hacer uso de su revolver no tenía la más mínima intención de herirlo. Eso ha declarado él, falta saber ahora si es verdad. Se le instruye sumario.

ACCIDENTE A UN MENOR

En la esquina Valderrama y Quésada, el menor Vicente Monato, argentino, de 4 años, fué derribado por un jilette que logró desmenuzarse ocasionando la fractura del brazo izquierdo.

Intervino un agente de la comisaría 42a, haciendo trasladar a Monato al hospital Pirvano.

Se dispusieron varias diligencias a fin de individualizar al jilette y proceder a su detención.

Incendio en una casa de comercio

8.000 PESOS DE PERDIDAS

En la planta baja de la casa Córdoba 2502, donde Jacobo Weiman tiene instalado un comercio de neumáticos, estalló a las 21 horas un incendio que alcanzó considerables proporciones.

Se ha podido establecer el origen del fuego lo motivó la explosión de un calentador alimentado a nafta que uno de los empleados de la casa intentó encender.

Rápidamente, las llamas se comunicaron a las mercaderías y a las instalaciones. Dada la voracidad de las mismas se propagaron a un negocio de telas que Francisco Rodríguez tiene establecido en el número 2510 de la calle citada, causando algunos perjuicios pero de muy poca importancia.

Jacobo Weiman sufrió la pérdida de una gran parte de sus mercaderías. Concurrió una detención de bomberos que trataron de circunscribir el fuego y después de una tenaz lucha pudieron lograr su extinción.

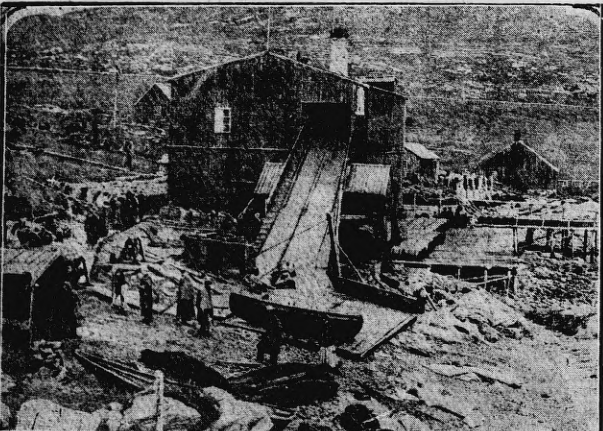
En cambio Weiman sufrió la pérdida de las pérdidas sufridas ascendiendo a 8.000 pesos aproximadamente.

Eso que en el primer momento intentara sofocar las llamas, sufrió algunas quemaduras leves en la mano, que lo fueron curadas en el hospital de Clínicas.

En la referida seccional se instruye el sumario de estilo.

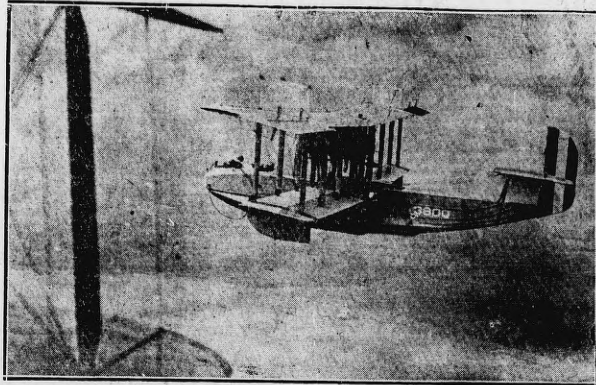
el mundo a través del objetivo

LA INDUSTRIA DE LA BALLENA



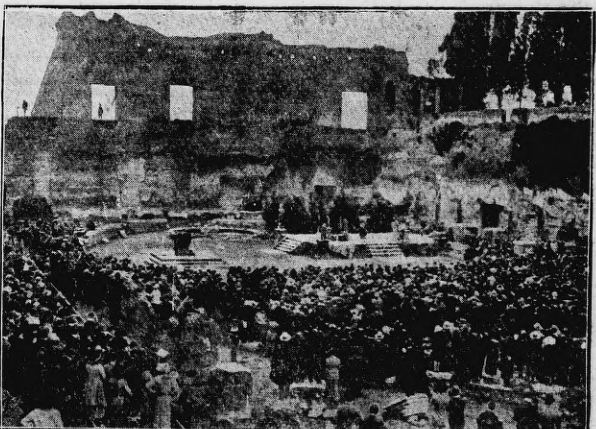
La guerra vino a traer cierta momentánea paralización de la industria de la ballena. Este enorme cetáceo es objeto de una vasta explotación en forma que produce muchos millones. El sitio principal del mercado de productos de ballena está en las islas Falkland las que, como se sabe no son otras que "nuestras" Malvinas en el Sud Atlántico. Nuestras goletas muestran dos aspectos de la usina en que se despedaza el cuerpo de las ballenas, traído a remolque por los vapores pesqueros. Se aprovecha la grasa y el aceite que sirven de base para materias alimenticias y una materia especial, el "blanco de ballena" solicitadísimo por los fabricantes de perfumes y, en cambio, las famosas "barbas de ballena", para los corsets, están desacreditadísimas con el moderno auge de los artículos en celuloide. 4000 personas viven, sólo en las Malvinas, de la pesca de ballenas que dejó de utilidad líquida unos 45.000.000 de francos por año.

LAS PALOMAS MENSAJERAS EN LOS AEROPLANOS



A los aviones se agregan de las comunicaciones telégraficas y radio telégraficas no se ha abandonado a las fides y bellas palomas mensajeras, que en la pasada guerra volvieron a prestar valiosos servicios. En el departamento de Marina de Estados Unidos, se sigue empleando a las palomas, sólo que se les envía al lugar de su destino desde y a las de los aeroplanos, como puede verse en esta fotografía, impresionada desde otro avión.

UNA REPRESENTACION DE "FEDRA" AL AIRE LIBRE



"Fedra" la admirable tragedia de D'Annunzio ha sido representada en una función realizada al aire libre en Roma, en el antiguo "stadium" de los emperadores romanos, en el Palatino. Ha sido, dicen las crónicas, una bella tarde de arte. Gran parte del interés de esta representación estaba en la presentación de Gabriellino d'Annunzio, como primer actor a cargo del rol de Hipólito, el más importante de la obra. Gabriellino no es otro que el hijo mayor de Gabriel, papá y Poeta Máximo. Terminada la representación, mientras que se felicitaba al joven actor, la concurrencia firmaba un telegrama de admiración y de saludo al gran poeta.

La Efemérides de hoy

LOS MALOS POETAS DE MOUSTIER
(30 de nov. 1801)



en estilo amanerado y pseudoclasico titulado "Cartas a Emilio sobre la Mitología". Esta obra se publicó en 1786, cuando el autor tenía veintinueve años de edad, y un firme y decidido propósito de conquistarse un renombre literario en el mundo. En esos tiempos estaba de gran modo todo lo que fueran temas de la mitología clásica o de los grandes hechos clásicos de la historia de Grecia y Roma. Una obra sobre mitología, escrita en forma de forma de cartas, con abundantes citas de los textos clásicos y una empalagosa colección de comentarios y glosas estaban fuertemente destinados a triunfar, y triunfó. Solo que, pasaron los años y la gloria del señor Demoustier por su "Cartas a Emilio sobre la Mitología" se hizo como el humo en el aire. Demoustier es el caso típico del hombre que quiere ser literato a la fuerza. ¿Con qué derecho? Pues con uno, sencillísimo: el de descendente, por línea paterna y materna de dos de los más grandes literatos de la Francia del siglo de Oro literario: La Fontaine y Racine. Efectivamente, y de ello no tenía la culpa el amigo Demoustier, podía darse el lujo de contar entre sus antepasados al genial autor de las "Fables", y al autor de las más bellas tragedias escritas en lengua francesa. La descendencia era por parte de padre y por parte materna, lo lógico, tratándose de un "pedigree" de turis es que el producto saliera de sangre inmejorable. Puede ser que esta ley por la que se presume que un hijo de Botafogo o descendiente de Oribi corra mejor que un caballo de coche tenga aplicación práctica en el nobilísimo deporte hipico. Lo que es de la literatura y en el caso de Demoustier no ha podido dar un fracaso más completo. De nada le valió la sangre al autor de las "Cartas a Emilio sobre la Mitología".

Desde el otro mundo o desde el precioso Olimpo en que están reunidos todos los genios literarios que en el mundo han ido La Fontaine y Racine tienen por qué maldecir su estirpe y el nefasto cruzamiento (fuerzas iguales se destruyen) que produjo a Carlos Alberto Demoustier, nacido en Villiers Cotterets, en el año de 1760.

Demoustier estudió en el colegio de Lisieux, en París, y suggestionado sus maestros por el nieto de La Fontaine y de Racine, se empeñaron en hacer de él un literato, fomentándole el amor a estas cosas. Oubvó los primeros premios en los concursos escolares y en los otros. Circunstancia. Todo el mundo se empezó a creer en que el joven Demoustier era poeta (qué dilo tan grande le hicieron).

Y no es que tengamos alguna cuestión personal con el buen señor Demoustier cuando nos complacemos, o nos ensañamos en hablar de él para denostar los mismos defectos que tiene el equívoco que caeren en estas cuestiones. Es que nos indignamos ante la industria. Demoustier gozó de cierta celebridad en vida, la misma que no la alcanzaron muchos que tuvieron real talento.

Ejerció la profesión de abogado en sus primeros años. Se perdió un buen negocio y se ganó un literato mediocre. Se comenzó en el foro resultaron bellas.

las. Conseguió hacerse una clientela después de algunas defensas fútiles. Pero le molestaba que las gentes le considerasen como "Maitre Demoustier" en vez de pensar que tenían por delante a todo un gran poeta bizantino de La Fontaine y de Racine. El resultado no se hizo esperar. Al cabo de algunos años de ejercer su carrera, Demoustier tira los códigos, quita para siempre la toga del abogado y, adoptando actitudes melancólicas y apasionadas, se convierte en poeta.

A los veintinueve años se desvelaba con sus famosas "Cartas Mitológicas" que, como ya hemos dicho, cayeron en buen momento y tuvieron las que le dieron su momento de popularidad. A partir de 1790, Demoustier, influenciado siempre por la antigüedad clásica, pone las comienzos a un vastísimo poema "El sitio de Citera" y, para describir este sitio que parecía emocionalmente profundamente, pensó destacar una regadera poética por el verso de diez y ocho cantos. Publicó solamente una. El resultado fue adreco. Aquellos seis cantos del "Sitio de Citera" tuvieron la virtud de hacer que nadie se interesara por seguir leyendo el resto, que, por lo demás, no se publicó nunca.

Desazonado por su fracaso como autor de poemas épicos, pensó en el teatro, que da al éxito fácil e inmediato y al aplauso de las multitudes. Escribió e hizo representar una tragedia espeluznante que se llamaba "Los Tres Hijos".

Vamos el resultado... Demoustier había ido al teatro la noche del estreno, confundido entre la multitud para oír mejor las comentarios del público y subyugar el éxito de la obra. Hallábase sentado al lado de un joven, que de cuando en cuando daba muestras de impaciencia. Hubo un momento en que el joven no pudo reprimirse más y, encarándose con su vecino le dice: —¿Quiere hacer el favor de prestarme una bayeta?

—¿Quería usted, y para qué la quiere? —Para limpiar, porque esto es muy malo. —Pues sí, usted, buen hombre, dijo Demoustier.

Y sí también, para no ser menos que nadie. Demoustier murió a 1301 después de haber escrito, con ignavia, resultados más malos o siete comedias, dramas, tragedias y hasta libretos de ópera.

Justicia de paz en los territorios

El P. E. ha iniciado la reorganización política de la justicia de paz, de los territorios nacionales. Sólo en casos de excepción, las vacantes

HUMORISMO EXTRANJERO

TESTAMENTARIA



El testigo presencial. — Siento no poder auxiliarle; no sé nadar... ¡pavé el quiero, con mucho gusto llevaré su última voluntad a los miembros de su familia. (Passing Show)

exaltante o provocada, se han llenado temas que un ministro cómico de la capital, con las de los jueces de campaña.

No es que haya burla, sino al predicar para que, por lo común, los ciudadanos, cuando se enfrentan a los intereses generales, no existen ni hacen falta recondiciones.

El ministerio de Justicia debe asesorar al ejecutivo en las designaciones futuras, de acuerdo con análisis serenos sobre las condiciones de sus candidatos. Más detalles que las mismas funcio-

Estados han sido hablar alguna vez fortemente animado para nuestra época a Carlos Alberto Demoustier? Seguramente sus días de solitaria celebridad en el foro. Y, asombrados, este señor, por Francia por una obra que había escrito